



GAMBIA, LA SONRISA DE ÁFRICA

info@ganesha-viajes.es

¿QUÉ OFRECE GAMBIA?



NATURALEZA EXUBERANTE (ECOTURISMO)

En Gambia la naturaleza es impresionante. Selva, monos, hipopótamos, cocodrilos, mariposas, majestuosos baobabs y, como no, el omnipresente río Gambia. Todo cabe en esta sorprendente tierra de manglares, bosque espeso, bosque de galería, sabana, palmeras y arrozales. Además, el país dispone de zonas y espacios protegidos en forma de 6 parques o reservas naturales, que cubren el 3% de su territorio. Pero lo que más llama la atención es el verdor de los campos y bosques que contrasta con su tierra rojiza. Y una curiosidad, Gambia es un **país muy llano** fácil de explorar. **No posee colinas** ni montañas con una altitud máxima de 53 metros y una pendiente de menos de 10 de un extremo a otro de su territorio.

OBSERVACIÓN DE AVES Y PESCA DEPORTIVA

La riqueza ornitológica de Gambia es espectacular si se compara con las pequeñas dimensiones del país en sí, registrándose no menos de **560 especies**, ya sea en los manglares o en las tierras del interior. El país constituye una parada obligada para las aves migratorias y, sobre todo, para las acuáticas que vienen de Europa durante el invierno, aumentando cada vez más la popularidad de Gambia como destino para la observación de aves (según temporada del año). Por otra parte, la **pesca deportiva** es muy popular entre los turistas ya sea con cebo o de fondo.

GENTE AMABLE Y HOSPITALARIA

La población de Gambia pertenece a las mismas etnias que sus países vecinos, viviendo de la agricultura, que es la base de su economía, mientras que en las zonas costeras, la población vive de la pesca y del turismo. Los gambianos son **abiertos y amables** con los turistas, que son considerados como los salvadores del país. Lo mejor es su alegría y como disfrutan de la vida, con lo poco que pueden tener. Son mundialmente conocidos por su carácter afable y hospitalario. Gambia es conocido como **"la sonrisa de África"** ya que su gente nunca pierde la sonrisa a pesar de sus dificultades diarias.

PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

En Julio del 2003, **isla James** y sus sitios asociados fueron incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. La especial importancia de estos lugares se debe a que fueron escenarios del inicio y la posterior abolición del comercio de esclavos. También fueron incluidos en julio del 2006, los **círculos de piedra de Senegambia** (Gambia y Senegal) que se componen de cuatro vastos conjuntos que engloban más de 1.000 monumentos: **Wassu** y **Kerbatch**, en Gambia, y **Sine Ngayène** y **Wanar**, en Senegal, comprenden 93 círculos de piedra y numerosos túmulos funerarios. Las excavaciones han permitido datarlos entre el siglo III a.C. y el siglo XVI d.C.

MERCADOS Y ARTESANÍA TRADICIONAL

Los mercados de Gambia son coloridos y vibrantes. En ellos se puede comprar de todo. Los más importantes están en Banjul (Albert Market, rebosante de colores y olores), en Serrekunda y el de artesanía de Bri-kama, uno de los mejores para objetos de madera. Además, casi en todas las zonas turísticas existen los llamados **"craft markets"** o mercados de artesanía. Ahora bien, aquí es imprescindible regatear aunque el vendedor nos quiera convencer de que esta dando el mejor precio.



IMPERIOS AFRICANOS Y COLONIALES

El territorio formó parte de tres grandes imperios: el de **Ghana**, el de **Mali** y el **Songhai**. Los primeros testimonios escritos sobre la región provienen de **los árabes** (siglo IX y X), tras su creación de rutas transaharianas comerciando con esclavos, oro y marfil. En el siglo XV, los **portugueses** heredaron este comercio con el Imperio de Mali, dueño de la zona en esta época. En 1588, Portugal vendió la exclusividad del comercio en el río Gambia a los ingleses quienes asignaron una compañía británica para su explotación. Fueron los portugueses, los primeros en establecerse en la Ilha de San André hasta su conquista por **los ingleses** en 1661, cambiando su nombre a isla de St. James. Durante los siglos XVII y XVIII Francia e Inglaterra lucharon por la supremacía en la región. El **Tratado de Versalles** (1783) otorgó al Reino Unido la posesión del río Gambia excepto Albreda que continuó en manos francesas hasta 1857. El país siguió siendo colonia británica hasta su independencia en 1965.

RAÍCES AFRICANAS: CUNA DE KUNTA KINTE

No lejos de Banjul, se halla la aldea de **Jufureh** conocida por haber sido identificada, tras seguir la pista de cinco generaciones, como la patria de Kunta Kinte, el antepasado de **Alex Haley** y personaje central de la novela de **"Raíces"**, que fue capturado hace doscientos años y llevado por la fuerza a Estados Unidos. Es un poblado tradicional donde es posible entrar en contacto con alguno de los parientes de Haley. Por otra parte, cabe mencionar el llamado **Festival Internacional de Raíces** que tiene lugar en Junio, cada dos años (el próximo será en 2008). Es una celebración de 10 días acompañada de una feria de arte y un festival musical en el que participan artistas de todo el continente africano.

ARTE Y CULTURA MULTIÉTNICA

En Gambia cada grupo conserva sus tradiciones y su modo de vida. Pero lo más relevante es la **tradición oral** gracias a la cual se perpetuaron muchas de las culturas del continente, transmitidas de padres a hijos. La **pintura** era de influencia occidental antes de la Independencia pero tras los años sesenta el empuje del arte local se dejó sentir. En nuestros días una generación de jóvenes artistas entran en un mundo abstracto en el que triunfa el color sobre la forma. No hay que olvidar las técnicas del **diseño textil** que incluyen la impresión a la cera, el teñido con nudos y el bazin (tejido teñido que adquieren brillo al golpearlo con un mazo de madera).

DANZA Y TRADICIONES MUSICALES

Gambia tiene una rica tradición musical y cada grupo étnico posee sus propios ritmos, danzas e instrumentos musicales. Desde siempre, los griots, músicos nacidos con derecho a cantar alabanzas de sus gobernantes, interpretan genealogías y difunden la historia oral transmitiéndola de una generación a otra. Los principales instrumentos son: el tambor que varía desde el estrecho **sabar** y el pequeño **tama**, ambos usados por los wolof, al omnipresente **djembe**, el más popular. Entre los instrumentos de cuerda destacan: el **kora**, un arpa-laúd africano de 21 cuerdas, el **riti**, el arqueado violín africano, usado por los Fula, el **moolo** mandinga de una sola cuerda y el **xalam** (pronunciado jalam), un arpa de 3 a 5 cuerdas usado por los Fula y Wolof. El **balafón**, realizado en madera, es un instrumento parecido al xilófono.

